

# Tarifs 2012 ht- **Atelier Label Image**

Usine Springcourt- 5 passage piver 75011 paris  
tél 01 43 38 03 01 [www.atelierlabelimage.com](http://www.atelierlabelimage.com)

## Numérisation

	20 à 40 Mo	50 à 80Mo	100 à 150Mo	160 à 200Mo	300Mo
Imacon d'après ekta 24x36	30	60	80	100	135
Imacon- scan à plat 4,5x6, 6x6,6x7,6x9 10x12 ekta /négatif documents	40	65	85	100	125
Scan rotatif Heidelberg (A3+ maximum)	50	70	95	115	140

Scans haute définition, nettoyés et ajustés en chromie .

Pour les documents supérieurs au format A3+ : Reproduction numérique sur Scanner Cruse  
grand format : sur devis

## Retouche - épreuve de contrôle CMJN (Certifiée Fogra)

Retouche créative : sur devis

Mise au point de fichiers : Chromie, nettoyage , recadrage... : 100 euros/heure

Mise en conformité de fichiers : Conversion CMJN, Développement RAW : 130 euros/heure

Gravure CD : 15 euros Gravure DVD : 50 euros

A4+	A3+
35	50

---

## Tirages d'après fichier

	24x30 A4	30x45 A3	40x60 A2	50x75	60x80 60x90 A1	80x100	80x120 m2	ml 110- 120	ml 150
<b>Tirage sans test d'après fichier</b>  Brillant-satiné Bâche ,Papier affiche,vinyl..	15	22	36	55	62	68	75	-	-
<b>Tirage Exposition d'après fichier</b>  <b>Impression Pigmentaire-</b>  Brillant -satiné Test inclus	25	35	55	76	89	110	135	165	215
<b>Tirage Exposition d'après fichier</b>  <b>Impression pigmentaire</b> (Fine Art, Baryté, Toile-Digigraphie)  <b>Tirage Lambda</b>	35	50	68	92	112	135	168	200	245

### Tirage direct :

Les fichiers doivent être préparés en 300 DPI - RVB et enregistrés en TIFF ou JPEG 8 Bits (sans couches ni calques). Pas de PSD

**Tirage Exposition** : Tirages réalisés sur papiers d'art 100% pur coton mats , papiers photographiques baryté, brillant ou satiné. La prestation comprend la réalisation d'un tirage test, ainsi qu'une mise au point du fichier.

**La Digigraphie** : La Digigraphie® permet à tout Artiste photographe ou peintre de réaliser lui-même l'Edition limitée de ses oeuvres originales. Il produit ses oeuvres à la demande au fur et à mesure de ses ventes.

La Digigraphie qualifie une épreuve réalisée :

- par une imprimante professionnelle EPSON Stylus Pro,
- avec des encres UltraChrome K3,
- sur un Papier Certifié,
- authentifiée : numérotée et signée par l'artiste, portant l'empreinte en relief de notre Atelier

## Collage sur supports

	24x30 A4	30x45 A3+	40x60 A2	50x75	60x80 60x90 A1	80x100	80x120 m2
Aluminium 1mm	25	30	35	44	68	80	94
Dibond 2mm	30	38	52	62	80	110	130
Sous plexiglass 4mm+chassis (diasec)  support dibond ou alu non inclus	68	82	118	142	170	212	225
Pelliculage, adhesivage	9	12	14	19	24	28	35
Encadrement Caisse américaine Bois noir, blanc , wengue	50	65	105	122	149	162	180

Sur devis : collage sur pvc rigide ou expansé , mousse , carton.

Chassis alu rentrant : 35 euros ml

Chassis alu affleurant : 38 euros ml

Chassis bois affleurant ramin teinté : 70 euros ml

Chassis bois affleurant chene teinté/lasuré : 78 euros ml